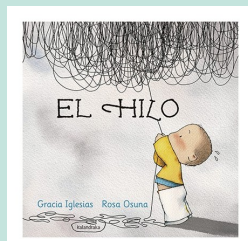
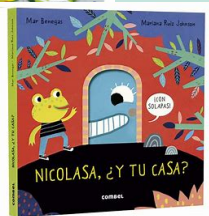
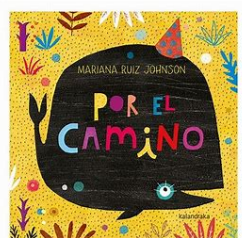




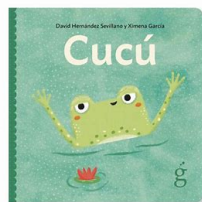
**Colección Marsupiflap
(Combel). Mar Benegas.**



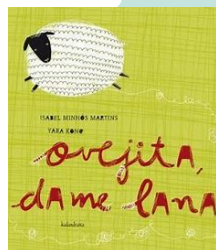
**El Hilo
(Kalandraka)
Gracia Iglesias
y Rosa Osuna.**



**Por el camino
(Kalandraka)
Mariana Ruiz
Johnson.**



**Colección Leo, río y canto
(La Guarida). David
Hernández Sevillano.**



**Ovejita, dame lana
(Kalandraka) Isabel
Minhós y Yara Kono.**



**Todo el mundo va
(Edelvives) Émile Jadoul.**

EOEAT Zaragoza

**C/ San Antonio Abad, 38. Edificio
Rosa Arjó. Tlf: 976338178 / 682124712**

**eoearzagoza@educa.aragon.es
orientaciontempranazgz.catedu.es**



**GOBIERNO
DE ARAGON**
Departamento de Educación,
Cultura y Deporte



Poesía y cuentos rimados

0-3 años



¿POR QUÉ LEER POESÍA Y CUENTOS RIMADOS?

- La poesía es un lenguaje propio de la infancia: las nanas, las canciones de regazo, las canciones de corro, los juegos de palmas y de comba, las adivinanzas, los trabalenguas, etc.
- La musicalidad de los versos, el ritmo, la repetición, la rima, son aspectos que permiten a los niños y las niñas desarrollar el lenguaje y otras competencias educativas.
- Leer poesía y cuentos rimados:
 - Fortalece vínculos afectivos y provoca emociones.
 - Estimula la memoria y el pensamiento.
 - Promueve el valor estético.
 - Despierta la curiosidad, la imaginación y el asombro.
 - Facilita la expresión y la comunicación.
 - Transmite diversidad y nuevas perspectivas a la realidad.
 - Fomenta la lectura desde una postura lúdica y significativa.



Algunos libros para la primera infancia:



Colección La cereza (Combel). Mar Benegas.

Colección De la cuna a la luna (Kalandraka). Antonio Rubio y Óscar Villán.



Colección para bebés (Libre Albedrío). Estrella Ortiz y Nuria Gallardo.

Colección para bebés (Jaguar). Margarita del Mazo y Cecilia Moreno.



Colección Las estaciones (Combel). Mar Benegas.